



Ano Letivo 2023/2024

CrITÉRIOS de Avaliação na disciplina de Artes Visuais (2º ano de escolaridade)

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Observa os diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Enriquece as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.• Consciencializa que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.• Mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.• Promove dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).• Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.• Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.• Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos.	<ul style="list-style-type: none">• Incentiva práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.• Fomenta debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.• Cria apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.• Reinventa soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.• Descobre progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.



Ano Letivo 2023/2024

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conhecimento	Execução
<ul style="list-style-type: none">• Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.• Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e as técnicas adquiridos.• Utiliza vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo e em rede).• Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.• Seleciona técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.• Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.• Desenvolve processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.• Mobiliza diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais.• Indaga sobre realidade(s) visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.• Verbaliza as experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado.• Seleciona elementos de natureza diversa para a organização de atividades.• Participa em projetos de trabalho multidisciplinares.• Identifica os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do Domínio dos conhecimentos adquiridos, técnicas e materiais e capacidades expressivas;• Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais;• Respeita e colabora com os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, na definição de regras, no sentimento de comprometimento de prazos;



Ano Letivo 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo, os prazos e a organização das tarefas;• É solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo e está disponível para o autoaperfeiçoamento.
--	--

COMPORTAMENTOS/ ATITUDES

Apresentação e organização

Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;
Apresenta o material organizado e limpo;
Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;
Regista a aula no caderno diário;
Trata adequadamente o material escolar;
Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.

Participação nas atividades propostas

Comparece às aulas e é pontual;
Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;
Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);
Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo;
Revela interesse pelas atividades da aula;
Manifesta espírito de iniciativa;
Coloca as suas dúvidas;
Procura resolver os problemas sozinho.

Relacionamento Interpessoal

Acata as solicitações do professor;
Respeita as opiniões dos outros;
Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se;
Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos;
Promove a empatia;
Entra no espaço de aula ordenadamente;
Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Trabalhos práticos;
Grelhas de registos de observações;
Portefólio;
Autoavaliação e heteroavaliação.



Ano Letivo 2023/2024

DIMENSÕES DA AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES

Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão/Aquisição de conhecimentos:<ul style="list-style-type: none">- Compreende e interpreta todos os conteúdos/ informação a mobilizar- 100%	35%
Execução	<ul style="list-style-type: none">• Mobilização e aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ ou novas situações:<ul style="list-style-type: none">Experimentação e criação - Trabalhos práticos – 70%Interpretação e Comunicação – 15%Apropriação e reflexão - 15%.	35%
Comportamentos/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação / organização das atividades e de materiais - 30%-Relacionamento Interpessoal – 30%- Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho – 40%	30%