

**ESCOLA EB 2,3 DE RIO TINTO**  
**ANO LETIVO 2023/2024**

**AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os critérios de avaliação têm como documento de referência as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes), homologadas pelo Despacho N.º 6944-A/ 2018, de 19 de Julho e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, para o 2.º e 3.º ciclos.

**Perfil dos Alunos**  
**(Áreas de Competências)**

**Linguagens e textos**

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

**Informação e comunicação**

os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

**Raciocínio e resolução de problemas**

os alunos deverão ser capazes de:

- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

**Pensamento crítico e pensamento criativo**

os alunos deverão ser capazes de:

- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;
- prever e avaliar o impacto das suas decisões;

- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

### **Relacionamento interpessoal**

os alunos deverão ser capazes de:

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

### **Desenvolvimento pessoal e autonomia**

os alunos deverão ser capazes de:

- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

### **Bem-estar, saúde e ambiente**

os alunos deverão ser capazes de:

- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

### **Sensibilidade estética e artística**

os alunos deverão ser capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

### **Saber científico, técnico e tecnológico**

os alunos deverão ser capazes de:

- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;

- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

## **Consciência e domínio do corpo**

os alunos deverão ser capazes de:

- realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);
- ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

## **NÍVEL A1**

### **CONHECIMENTO**

#### **COMPREENSÃO ORAL**

1. Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;
2. Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;
3. Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;

#### **LEITURA**

1. Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);
2. Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;
3. Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;
4. Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;
5. Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
6. Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;
7. Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;
8. Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes;
9. Verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);
10. Construir esquemas a partir de textos breves;
11. Compreender vocabulário científico de uso corrente;
12. Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);

#### **GRAMÁTICA**

1. Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;
2. Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo

indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;

3. Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas;
4. Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;
5. Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;

## **EXECUÇÃO**

### **EXPRESSÃO ORAL**

1. Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;
2. Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;
3. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.

### **INTERAÇÃO ORAL**

1. Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;
2. Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros;
3. Cumprimentar/despedir-se;
4. Agradecer/reagir a um agradecimento;
5. Pedir/aceitar desculpas;
6. Felicitar; pedir autorização;
7. Manifestar incompreensão;
8. Descrever objetos e pessoas;

### **INTERAÇÃO CULTURAL**

1. Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;
2. Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

### **EXPRESSÃO ESCRITA**

1. Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
2. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;
3. Aplicar as regras básicas de acentuação;
4. Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;
5. Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;
6. Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;

## NÍVEL A2

### CONHECIMENTO

#### **COMPREENSÃO ORAL**

1. Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;
2. Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);

#### **LEITURA**

1. Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
2. Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
3. Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;
4. Reconhecer itens de referência bibliográfica;
5. Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);

#### **GRAMÁTICA**

1. Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
2. Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;
3. Estabelecer relações semânticas entre palavras;
4. Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
5. Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;
6. Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

### EXECUÇÃO

#### **EXPRESSÃO ORAL**

1. Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;
2. Explicar gostos e opiniões;
3. Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;
4. Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;
5. Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;
6. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;
7. Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;

#### **INTERAÇÃO ORAL**

1. Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;

2. Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;
3. Dar e aceitar conselhos;
4. Fazer e aceitar propostas;
5. Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
6. Dar e pedir instruções;
7. Reagir a instruções.

### **INTERAÇÃO CULTURAL**

1. Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;
2. Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

### **EXPRESSÃO ESCRITA**

1. Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
2. Construir sequências originais de enunciados breves;
3. Responder a questionários sobre temas diversos;
4. Participar em atividades de escrita coletiva;

## **NÍVEL B1**

### **CONHECIMENTO**

#### **COMPREENSÃO ORAL**

1. Distinguir informação específica e informação parcelar;
2. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
3. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;

#### **LEITURA**

1. Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
2. Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
3. Distinguir previsões de constatações;
4. Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
5. Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
6. Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;

#### **GRAMÁTICA**

1. Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
2. Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
3. Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
4. Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
5. Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;

6. Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
7. Reconhecer e aplicar relações de subordinação;
8. Orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

## EXECUÇÃO

### **EXPRESSÃO ORAL**

1. Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
2. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
3. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;

### **INTERAÇÃO ORAL**

1. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
2. Discutir ideias em contexto formal ou regulado;
3. Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
4. Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
5. Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
6. Retomar a palavra através da paráfrase;
7. Resumir o conteúdo de uma conversa;

### **INTERAÇÃO CULTURAL**

1. Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
2. Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

### **EXPRESSÃO ESCRITA**

1. Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
2. Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
3. Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
4. Dominar os principais processos de composição discursiva;
5. Justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
6. Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
7. Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
8. Dominar mecanismos de coesão temporal;
9. Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);

## **COMPORTAMENTOS/ATITUDES**

- Assiduidade/pontualidade;
- Apresentação e organização do material;

- Autonomia / Empenho;
- Participação nas atividades propostas
- Comportamento

### INSTRUMENTOS POSSÍVEIS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

(Os instrumentos de recolha de informação são diversos de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem.)

- Fichas de trabalho;
- Trabalhos de casa;
- Testes de avaliação escritos;
- Questões de aula;
- Projeto Pessoal de Leitura;
- Caderno diário;
- Grelhas de registo de observação de aula;
- Grelhas de avaliação da expressão oral formal;
- Grelhas de avaliação da expressão escrita;
- Trabalho de pesquisa;
- Ficha de autoavaliação;

### PONDERAÇÃO DOS DIFERENTES DOMÍNIOS NA AVALIAÇÃO – REGIME PRESENCIAL

<b>CONHECIMENTO</b>  +  <b>EXECUÇÃO</b>  70%	Conhecimento 35%	<b>Aspetos a considerar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral,</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Expressão oral;</li> <li>• Interação oral;</li> <li>• Interação cultural;</li> <li>• Expressão escrita</li> </ul>
	Execução 35%	
<b>COMPORTEAMENTOS e ATITUDES</b>  30%	<b>Aspetos a considerar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/pontualidade;</li> <li>• Apresentação e organização das atividades e do material</li> <li>• Participação nas atividades propostas: autonomia; empenho; participação; pontualidade</li> <li>• Relacionamento Interpessoal: comportamento; relacionamento com os pares</li> </ul>	