



Escola E B 2,3 de Rio Tinto

Critérios de avaliação

Ano Letivo 2023/2024

SONS EM MOVIMENTO (2º Ciclo) / SONS DA ATUALIDADE (3º Ciclo)

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA*	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Conceitos musicais: Timbre, Altura, Ritmo, Dinâmica e Forma Expressão oral Perceção sonora	Conhece e interpreta os diferentes códigos musicais programáticos Identifica visual/auditivamente os conteúdos sonoros e musicais programáticos Utiliza vocabulário musical adequado às situações. Identifica auditivamente géneros e estilos musicais	A B	Testes teórico-práticos Produção de materiais audiovisuais Questionários escritos/rede informática Caderno diário
EXECUÇÃO	Execução musical Experimentação/Criação musical	Canta e/ou toca com controlo técnico/artístico Improvisa / compõe individualmente ou	D E	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo

		em grupo		Registos de observação de atitudes
35%			F	Registos de observação de execução musical
			G	
	PARTICIPAÇÃO			Registos de observação de apresentações públicas
COMPORTAMENTOS /	-	Respeita as regras da sala de aulas	Н	
ATITUDES	COOPERAÇÃO	Partilha as suas opiniões e ideias		Fichas de autoavaliação e heteroavaliação
Apresentação /		Expõe dúvidas	1	,
organização das atividades e do material.	EMPENHO	Respeita as opiniões dos outros		
Participação nas atividades propostas.	INTERESSE	Realiza as atividades propostas com responsabilidade e persistência	J	
Relacionamento interpessoal.		Faz uma autoavaliação e/ou heteroavaliação responsável		
30%	AUTONOMIA	Apresenta o caderno diário organizado e atualizado		
	ORGANIZAÇÃO	Traz o material necessário		
		Comparece às aulas		
	ASSIDUIDADE	Chega atempadamente		
What had a live and a	PONTUALIDADE			

^{*}Legenda- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.