



## **AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS - 2º CICLO**

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os critérios de avaliação têm como documento de referência as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, para os 5º e 6º anos e o *Programa de Inglês do Ensino Básico*.

#### **Perfil dos Alunos**

#### **(Áreas de Competências)**

##### **Linguagens e textos**

Os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

##### **Informação e comunicação**

Os alunos deverão ser capazes de:

- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

##### **Raciocínio e resolução de problemas**

Os alunos deverão ser capazes de:

- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

##### **Pensamento crítico e pensamento criativo**

Os alunos deverão ser capazes de:

- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;

- prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

## **Relacionamento interpessoal**

Os alunos deverão ser capazes de:

- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

## **Desenvolvimento pessoal e autonomia**

Os alunos deverão ser capazes de:

- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

## **Bem-estar, saúde e ambiente**

Os alunos deverão ser capazes de:

- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

## **Sensibilidade estética e artística**

Os alunos deverão ser capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

## **Saber científico, técnico e tecnológico**

Os alunos deverão ser capazes de:

- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;

- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

## **Consciência e domínio do corpo**

Os alunos deverão ser capazes de:

- realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);
- ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

### **5º ANO**

## **CONHECIMENTO**

### **COMPREENSÃO ORAL:**

- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;
- Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;
- Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada;
- Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;
- Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.

### **COMPREENSÃO ESCRITA:**

- Seguir instruções elementares;
- Compreender mensagens curtas e simples (*webpage/ email/blog*) sobre assuntos do seu interesse;
- Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos;
- Compreender textos simples com vocabulário limitado;
- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;
- Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.

## **EXECUÇÃO**

### **INTERAÇÃO ORAL:**

- Pedir e dar informações sobre identificação pessoal;
- Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;
- Interagir de forma simples;

- Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas;
- Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play*;
- Responder a perguntas diretas com apoio;
- Comunicar uma tarefa simples;
- Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.

### **INTERAÇÃO ESCRITA:**

- Preencher um formulário (*online* ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas;
- Pedir e dar informação pessoal de forma simples;
- Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples.
- Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.

### **PRODUÇÃO ORAL:**

- Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares;
- Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente;
- Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;
- Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;
- Falar sobre os temas explorados: rotinas, família e amigos;
- Descrever acontecimentos, lugares e atividades com apoio de imagens;
- (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.

### **PRODUÇÃO ESCRITA:**

- Escrever um pequeno texto descritivo sobre si, a sua família, a sua escola, a sua rotina diária, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;
- Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;
- Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.

## **6º ANO**

### **CONHECIMENTO**

#### **COMPREENSÃO ORAL:**

- Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada;
- Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;
- Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.

#### **COMPREENSÃO ESCRITA:**

- Compreender textos simples com vocabulário limitado;
- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;
- Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.

## EXECUÇÃO

### **INTERAÇÃO ORAL:**

- Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play*;
- Responder a perguntas diretas com apoio;
- Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;
- Comunicar uma tarefa simples;
- Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.

### **INTERAÇÃO ESCRITA:**

- Preencher um formulário com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;
- Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;
- Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;
- Responder a uma mensagem de forma simples.

### **PRODUÇÃO ORAL:**

- Falar sobre os temas explorados: tempos livres, família e amigos, escola, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens.

### **PRODUÇÃO ESCRITA:**

- Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;
- Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;
- Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.

## COMPORTAMENTOS/ATITUDES

- Assiduidade/pontualidade;
- Apresentação e organização do material;
- Autonomia / Empenho;
- Participação nas atividades propostas;
- Comportamento

## **INSTRUMENTOS POSSÍVEIS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**

(Os instrumentos de recolha de informação são diversos de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem.)

- Fichas de trabalho;
- Trabalhos de casa;
- Testes de avaliação escritos em suporte papel;

- Questões de aula em suporte papel e/ou digital;
- Questionários escritos / orais;
- Registos de observação na aula;
- Instrumentos digitais;
- Autoavaliação (oral ou escrita);
- Heteroavaliação (oral ou escrita).

### PONDERAÇÃO DOS DIFERENTES DOMÍNIOS NA AVALIAÇÃO

<b>CONHECIMENTO</b>  + <b>EXECUÇÃO</b>  <b>70%</b>	<b>Conhecimento</b>  35%	<b>Aspetos a considerar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão Oral;</li> <li>• Compreensão Escrita;</li> </ul>
	<b>Execução</b>  35%	
<b>COMPORTAMENTOS/ ATITUDES</b>  <b>30%</b>	<b>Aspetos a considerar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/pontualidade;</li> <li>• Apresentação e organização do material;</li> <li>• Autonomia / Empenho;</li> <li>• Participação nas atividades propostas;</li> <li>• Comportamento.</li> </ul>	

Rio Tinto, setembro de 2023

A Coordenadora da disciplina,

Clara Moreira