



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Conceitos musicais: Timbre, Altura, Ritmo, Dinâmica e Forma Expressão oral Perceção sonora	Conhece, interpreta e escreve os diferentes códigos musicais programáticos Identifica visual/auditivamente os conteúdos sonoros e musicais programáticos Utiliza vocabulário musical adequado às situações. Identifica auditivamente géneros e estilos musicais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Testes escritos Testes teórico- práticos Produção de materiais audiovisuais
EXECUÇÃO 35%	Execução musical Experimentação / Criação musical	Canta e/ou toca com controlo técnico/artístico Improvisa / compõe individualmente ou em grupo	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Questionários escritos/rede informática Caderno diário

COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. 30%	PARTICIPAÇÃO	Respeita as regras da sala de aulas	(A, B, E, F, H)	
		Partilha as suas opiniões e ideias	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo
	COOPERAÇÃO	Expõe dúvidas		
		Respeita as opiniões dos outros	Questionador (A, F, G, I, J)	Registos de observação de atitudes
	EMPENHO	Realiza as atividades propostas com responsabilidade e persistência		
		Faz uma autoavaliação e/ou heteroavaliação responsável	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Registos de observação de execução musical
	INTERESSE	Apresenta o caderno diário organizado e atualizado		
		Traz o material necessário	Autoavaliador Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Registos de observação de apresentações públicas
	AUTONOMIA	Comparece às aulas		
		Chega atempadamente	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas de autoavaliação e heteroavaliação
	ORGANIZAÇÃO			
	ASSIDUIDADE		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	PONTUALIDADE			
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				