



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Artes Visuais- 1º ano- 1º Ciclo

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	ARTES VISUAIS Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação	+ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. + Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H)	× Registo de observação na aula; × Trabalhos práticos; Autoavaliação escrita/oral × Heteroavaliação escrita/oral × Portefólio

	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> + Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. + Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. 	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	
<p>EXECUÇÃO</p> <p>Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e / ou a novas situações.</p> <p>Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina.</p> <p>35%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais. + Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). + Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 		
	Apresentação e organização	<ul style="list-style-type: none"> + Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula; 		

COMPORTAMENTOS / ATITUDES

Apresentação / organização das atividades e do material.
Participação nas atividades propostas.
Relacionamento interpessoal.

30%

Participação nas atividades proposta

- + Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;
- + Trata adequadamente o material escolar;
- + Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.
- + Comparece às aulas e é pontual;
- + Realiza as atividades solicitadas;
- + Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);
- + Cooperar de forma produtiva na realização de tarefas do grupo;
- + Revela interesse pelas atividades da aula;
- + Manifesta espírito de iniciativa;
- + Coloca as suas dúvidas;
- + Acata as solicitações do professor;
- + Respeita as opiniões dos outros;
- + Trata adequadamente o material escolar;
- + Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo;
- + Entra no espaço de aula ordenadamente;

Relacionamento Interpessoal

		+ Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.		
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				