



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ano- 1.º CICLO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios Jogos	+ Realiza Perícias e Manipulações (definidas para o 1.º ano de escolaridade), individualmente, a pares e em estafeta. + Realiza Deslocamentos e Equilíbrios (definidas para o 1.º ano de escolaridade), individualmente, a pares e em estafeta. + Participa nos Jogos (relativos ao 1.º ano de escolaridade), ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo	✓ Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) ✓ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	✗ Trabalhos práticos ✗ Registo de observação na aula ✗ Autoavaliação escrita/oral ✗ Heteroavaliação escrita/oral

	<p>Pesquisa/Tratamento da Informação</p>	<p>+ Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos.</p>	<p>✓ Criativo / Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>✓ Indagador / Investigador e Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>✓ Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>✓ Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>✓ Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ou a novas situações.</p> <p>Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina.</p>	<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p>	<p>+ Executa ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>+ Executa ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos,</p>	<p>✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>35%</p>	<p>Jogos</p> <p>Pesquisa/Tratamento da Informação</p>	<p>coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>+ Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raqueta.</p> <p>+ Retira conclusões da análise feita.</p>		
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p>30%</p>	<p>Apresentação e organização</p> <p>Participação nas atividades propostas</p>	<p>+ Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>+ Apresenta o material organizado e limpo;</p> <p>+ Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo</p> <p>+ Revela interesse pelas atividades da aula.</p> <p>+ Realiza as atividades propostas.</p> <p>+ Manifesta espírito de iniciativa.</p> <p>+ Cooperar de forma produtiva na realização de tarefas do grupo.</p>		

	<p>Relacionamento Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Coloca as suas dúvidas. + Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Trata adequadamente o material escolar; + Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. 		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				