



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 1º ano- 1.º CICLO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<p>CONHECIMENTO</p> <p>(Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)</p> <p>35%</p>	<p>Conceitos e procedimentos</p> <p>ORALIDADE/COMPREENSÃO</p> <p>ORALIDADE/EXPRESSÃO</p> <p>LEITURA</p>	<p>+ Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>+ Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> <p>+ Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>+ Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p>	<p>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>✓ Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>✓ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>✓ Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>✗ Questionários orais;</p> <p>✗ Teste de avaliação escritos;</p> <p>✗ Trabalhos práticos;</p>

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>+ Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>+ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>+ Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>+ Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>+ Indica as diferentes possibilidades de representar.</p> <p>+ Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>+ Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>+ Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>✓ Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>✓ Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>✗ Trabalhos de casa;</p> <p>✗ Fichas de Trabalho;</p> <p>✗ Projeto pessoal de leitura;</p> <p>✗ Caderno diário/ manual escolar;</p> <p>✗ Trabalhos de pesquisa;</p> <p>✗ Grelhas de registos de observações;</p> <p>✗ Portefólio;</p> <p>✗ Instrumentos digitais;</p>
	<p>ESCRITA</p>			
	<p>GRAMÁTICA</p>			

	PESQUISA/TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> +Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal. + Conhece regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). + Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos. 		<ul style="list-style-type: none"> ✗ Avaliação escrita e oral; ✗ Autoavaliação e heteroavaliação escrita e oral.
<p>EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ou a novas situações.</p> <p>Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina.</p> <p style="text-align: center;">35%</p>	<p>ORALIDADE/COMPREENSÃO</p> <p>ORALIDADE/EXPRESSÃO</p> <p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. + Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. + Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. + Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. + Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. + Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 		

	<p data-bbox="517 592 616 616">ESCRITA</p> <p data-bbox="517 1171 663 1195">GRAMÁTICA</p>	<ul data-bbox="893 28 1444 1315" style="list-style-type: none"><li data-bbox="893 28 1444 124">+ Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.<li data-bbox="893 172 1444 308">+ Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.<li data-bbox="893 352 1444 411">+Distinguir ficção de não ficção. (Re)conta histórias.<li data-bbox="893 456 1444 592">+ Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.<li data-bbox="893 636 1444 804">+ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<li data-bbox="893 849 1444 956">+ Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.<li data-bbox="893 1000 1444 1168">+ Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação.<li data-bbox="893 1249 1444 1315">+ Faz concordar o adjetivo com o nome em género.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	PESQUISA/TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">+ Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.+ Reconhece o nome próprio.+ Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.+ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.+ Retira conclusões da análise feita.		
COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. 30%	Apresentação e organização Participação nas atividades proposta	<ul style="list-style-type: none">+ Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;+ Apresenta o material organizado e limpo;+ Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;+ Regista a aula no caderno diário;+ Trata adequadamente o material escolar;+ Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.+ Comparece às aulas e é pontual;+ Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;+ Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);		

	<p>Relacionamento Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; + Revela interesse pelas atividades da aula; + Manifesta espírito de iniciativa; Coloca as suas dúvidas; + Procura resolver os problemas sozinho. + Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. 		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				