



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Música – 2ºano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Compreensão/a aquisição de conhecimentos -Compreende e interpreta todos os conteúdos/imformação a mobilizar. - Apropriação e Reflexão. -Interpretação e criação.	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none">• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...)• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais,	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">✗ Trabalhos práticos;✗ Registos de observação de aula;✗ Autoavaliação e heteroavaliação escrita e oral.

<p>-Interpretação e comunicação.</p> <p>-Pesquisas orientadas: Apresentação de trabalhos de pesquisa.</p> <p style="text-align: center;">35%</p>	<p style="text-align: center;">Interpretação e comunicação</p>	<p>ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava- línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta a solo e em grupo da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais de altura definida e indefinida. • Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Questionador (A, F, G, I, J) 	
<p>EXECUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e / ou 	<p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) 	

<p>a novas situações: -Trabalhos Práticos.</p> <p>- Registos de Observação na aula.</p> <p>-Autoavaliação Escrita/Oral.</p> <p>-Heteroavaliação Escrita/Oral.</p> <p>35%</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concerto, bailado, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilha com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produz sozinho ou em grupo material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>✓Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>- Apresentação / organização das atividades e de materiais.</p> <p>- Relacionamento Interpessoal.</p> <p>- Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho.</p>	<p>Apresentação e Organização</p> <p>Participação nas atividades propostas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula; • Apresenta o material organizado e limpo; • Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação; • Regista a aula no caderno diário; • Trata adequadamente o material escolar; • Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo. <ul style="list-style-type: none"> • Comparece às aulas e é pontual; • Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; • Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); 		

<p>30%</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera de forma produtiva na realização de tarefas de grupo; • Revela interesse pelas atividades da aula; • Manifesta espírito de iniciativa; • Coloca as suas dúvidas; • Procura resolver os problemas sozinho. • Acata as solicitações do professor; • Respeita as opiniões dos outros; • Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; • Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; • Promove a empatia; • Entra no espaço de aula ordenadamente; • Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. 		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				