



# Escola Básica de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 2º ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>  (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)  <b>35%</b>	<b>Conceitos e procedimentos</b>  ORALIDADE/COMPREENSÃO          ORALIDADE/EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Identifica comunicações comunicativas de textos orais, designadamente: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li><li>+ Seleciona informação relevante em função dos objetivos e regista-a por meios de técnicas diversas.</li> <li>+ Fala com clareza, articulando de modo adequado as palavras;</li><li>+ Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia;</li><li>+ Adequa a prosódia e o ritmo discursivo, em função da finalidade comunicativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>✓ Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✗ Testes de avaliação escritos</li> <li>✗ Fichas de trabalho;</li>     <li>✗ Trabalhos de casa</li></ul>

	<p><b>LEITURA</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões, considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>+ Reconta histórias e narra situações vividas e/ou imaginadas;</li> <li>+ Representa diferentes papéis comunicativos, em jogos de simulação e dramatização.</li>   <li>+ Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas;</li> <li>+ Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades;</li> <li>+ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de interpretação do texto;</li> <li>+ Identifica a informação explícita no texto;</li> <li>+ Recria pequenos textos em diversas formas de expressão;</li>   <li>+ Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>+ Revela curiosidade e emita juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>+ Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>+ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>+ Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li>   <li>✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li>   <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li>   <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li>   <li>✓ Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</li>   <li>✓ Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Questionários escritos/ orais</li>   <li>✗ Caderno diário</li>   <li>✗ Trabalhos de pesquisa,</li>   <li>✗ Registos de observação na aula</li>   <li>✗ Instrumentos digitais</li>   <li>✗ Autoavaliação escrita/oral</li>   <li>✗ Heteroavaliação escrita/oral</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p><b>Escrita</b></p>	<p>personagens, tema e assunto; mudança de espaço e poemas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>+ Distingue ficção de não ficção. Reconta histórias; diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>+ Representa, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>+ Representa na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes;</li> <li>+ Escreve corretamente palavras com todo o tipo de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>+ Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar);</li> <li>+ Redige textos coerentes e coesos, com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e pronominalização;</li> <li>+ Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>+ Utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação);</li> <li>+ Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>	<p>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	-----------------------	---	--	--

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>+ Classifica palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>+ Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição;</li> <li>+ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>+ Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>+ Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>+ Desenvolve o conhecimento lexical passivo e ativo;</li> <li>+ Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>+ Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>+ Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul> <p><b>Pesquisa/Tratamento de Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos.</li> </ul>		
<p><b>EXECUÇÃO</b> Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a</p>	<p><b>ORALIDADE/COMPREENSÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais, seleciona informação; regista informação relevante; analisa diferentes situações comunicativas; avalia os seus próprios discursos; simula diferentes papéis interacionais em jogos; produz discursos</li> </ul>	



	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Compreende narrativas literárias, imagina, antecipa, mobiliza, justifica, questiona e cria desenvolvimentos narrativos.</li> <li>+ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> <li>+ Pesquisa, seleciona, monitoriza, consciencializa e planifica a informação essencial na compreensão da leitura e execução do texto;</li> <li>+ Realiza de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>		
<p><b>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</b></p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>	<p>Organização</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Participação</p> <p>Colaboração / relacionamento</p> <p>Autonomia</p> <p>Autoconfiança</p> <p>Perseverança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ É assíduo e pontual;</li> <li>+ Realiza as tarefas propostas por iniciativa própria;</li> <li>+ Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas;</li> <li>+ Cooperar/ relaciona-se com os outros;</li> <li>+ Empenha-se na realização das atividades.;</li> <li>+ Ouve e respeita a opinião dos outros;</li> <li>+ Traz o material necessário;</li> <li>+ Apresenta caderno diário/material organizado;</li> <li>+ Tem uma participação oral ativa /oportuna.</li> </ul>		

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.