



# Escola Básica de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Dança - 1.º CICLO -4.º Ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>  Compreensão/Aquisição de conhecimentos  - Compreende e interpreta todos os conteúdos/ informação a mobilizar- 100%	<b>Experimentação e criação:</b>	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  ✓ Criativo (A, C, D, J)	- Trabalhos práticos individuais e de grupo;  - Registos de observação de aula;  - Autoavaliação escrita/oral;  - Heteroavaliação escrita/oral.



		<p>texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal;  Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;  Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p><b>EXECUÇÃO</b></p> <p>Mobilização e aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ ou novas situações:</p> <p>- Apropriação e Reflexão – 25%</p> <p>- Experimentação e Criação – 50%</p> <p>- Interpretação e Comunicação -25%</p> <p><b>35%</b></p>	<p><b>Experimentação e criação:</b></p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<p>Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;  Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos;  Consciencializar para o progressivo domínio da voz (dicação, articulação, projeção e colocação);</p> <p>Manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;  Questionar e experimentar soluções variadas;  Criar, aplicar e testar ideias;  Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</p> <p>Mobilizar de experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p>	<p>✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

	<b>Apropriação e reflexão</b>	<p>Consciencializar gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas;</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;</p>		
<p><b>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</b></p> <p>- Apresentação / organização das atividades e de materiais - 30%</p> <p>-Relacionamento Interpessoal – 30%</p> <p>- Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho – 40%</p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>Apresentação e organização</b></p> <p><b>Participação nas atividades proposta</b></p> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p>	<p>Presta atenção ao professor;</p> <p>Acata as solicitações do professor;</p> <p>Respeita as opiniões dos outros;</p> <p>Trata adequadamente o material escolar;</p> <p>Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo;</p> <p>Entra no espaço de aula ordenadamente;</p> <p>Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.</p> <p>Acata as solicitações do professor;</p> <p>Respeita as opiniões dos outros;</p> <p>Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se;</p> <p>Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos;</p> <p>Promove a empatia;</p> <p>Entra no espaço de aula ordenadamente;</p> <p>Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.</p> <p>Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;</p> <p>Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);</p> <p>Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;</p>		

		Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo.		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				