



# Escola Básica de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 1.º CICLO - 4.º Ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<p><b>CONHECIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão/Aquisição de conhecimentos:</li> <li>- Compreende e interpreta todos os conteúdos/ informação a mobilizar.</li> </ul> <p><b>35%</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<p>- Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>- Escuta para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões).</p> <p>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; Usa a palavra para realizar exposições breves, exprimir opiniões e partilhar ideias;</p> <p>- Assegura contacto visual com a audiência.</p> <p>- Lê textos com características narrativas e descritivas, de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados;</p>	<p>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>✓ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>✓ Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos de casa;</li> <li>▪ Fichas de Trabalho;</li> <li>▪ Teste de avaliação escritos;</li> <li>▪ Questionários orais, escritos, digitais;</li> <li>▪ Caderno diário/ manual escolar;</li> <li>▪ Trabalhos de pesquisa;</li> <li>▪ Registos de observação na aula;</li> <li>▪ Portefólio;</li> <li>▪ Instrumentos digitais;</li> <li>▪ Autoavaliação escrita e oral.</li> </ul>

	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade);</li> <li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos;</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos;</li> <li>- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos, bem como recursos que enfatizam o sentido do texto;</li> <li>- Antecipa o tema com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>✓ Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Heteroavaliação escrita e oral.</li> </ul>
	<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</p> <p>Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto;</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>		
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, possessivo e demonstrativo);</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo;</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau;</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras);</li> <li>- Reconhece onomatopeias;</li> </ul> <p>Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> </ul>		
<p><b>EXECUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização e aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ ou novas situações:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação de conhecimentos na ficha de avaliação;</li> <li>- Leitura/Interpretação;</li> <li>- Escrita (texto);</li> <li>- Ortografia;</li> <li>- Gramática;</li> <li>- Expressão/Compreensão oral;</li> <li>- Pesquisa/Tratamento de Informação - Pesquisas orientadas: Apresentação de trabalhos de pesquisa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meios de técnicas diversas;</li> <li>- Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas;</li> <li>- Realiza exposições simples;</li> </ul> <p>Exprime opiniões e ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Explicita ideias-chave do texto;</li> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>		

	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza textos e dizer em público com expressividade e segurança;</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ou poemas ouvidos ou lidos;</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura integrando compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> <li>- Escreve relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e indireto;</li> <li>- Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> <li>- Utiliza processos de planificação, textualização e revisão com vista ao aperfeiçoamento do texto.</li> <li>- Executa estratégias adequadas à resolução dos exercícios;</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos com correção;</li> <li>- Comunica ideias/resultados de forma clara e objetiva;</li> <li>- Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases com negação e com advérbios pré-verbais;</li> <li>- Aplica processos de expansão e redução de frases;</li> <li>- Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos;</li> <li>- Explicita regras de ortografia.</li> </ul>		
<p><b>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</b></p> <p>- Apresentação / organização das atividades e de materiais;</p>	<p><b>Apresentação e organização</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;</li> <li>- Apresenta o material organizado e limpo;</li> <li>- Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;</li> <li>- Regista a aula no caderno diário;</li> </ul>		

