



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

2.º e 3.º CICLOS - A1, A2, B1

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<p>CONHECIMENTO</p> <p>(Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)</p> <p>35%</p>	<p>Compreensão Oral</p> <p>Leitura</p>	<p>NÍVEL A1</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);Identifica palavras-chave e inferir o seu significado;	<ul style="list-style-type: none">✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)✓ Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)✓ Criativo (A, C, D, J) ~✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">✓ Caderno diário✓ Trabalhos de casa✓ Testes de avaliação escritos (digitais e/ou em papel)✓ Questionários escritos/ orais✓ Questões-aula (digitais/papel)✓ Apresentações orais✓ Grelhas de Registo de observação direta na aula

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; • Verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Constrói esquemas a partir de textos breves; • Compreende vocabulário científico de uso corrente; • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); • Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Questionador (A, C, F, I) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoavaliação digital/oral ✓ Heteroavaliação digital/oral
--	------------------	---	--	--

		<p>indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e estruturar unidades sintáticas; • Reconhece frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhece e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; <p style="text-align: center;">NÍVEL A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <ul style="list-style-type: none"> • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de 		
	Compreensão Oral			
	Leitura			

		<p>conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhece itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none">● Domina aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);● Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;● Estabelece relações semânticas entre palavras;● Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;● Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;● Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais;		
	Compreensão Oral			
	Leitura	<p>NÍVEL B1</p> <ul style="list-style-type: none">● Distingue informação específica e informação parcelar; Compreender aspectos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;● Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;		

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ● Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ● Distingue previsões de constatações; ● Reconhece registos de língua (formal e não formal); ● Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; ● Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ● Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ● Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ● Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; ● Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ● Reconhece e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ● Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); 		
--	------------------	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Escrita</p> <p style="text-align: center;">Expressão Oral</p>	<ul style="list-style-type: none">● Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa. ● Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;● Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;● Aplica as regras básicas de acentuação;<ol style="list-style-type: none">1. Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;2. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;3. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p style="text-align: center;">NÍVEL A2</p> <ul style="list-style-type: none">● Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;● Explica gostos e opiniões;● Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;● Prossegue um discurso livre de forma inteligível;● Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;● Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;		
--	---	--	--	--

	<p>Interação oral</p> <p>Interação cultural</p> <p>Escrita</p> <p>Expressão Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; • Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; • Dá e aceita conselhos; • Faz e aceita propostas; • Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dá e pede instruções; • Reage a instruções. • Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. • Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Constrói sequências originais de enunciados breves; • Responde a questionários sobre temas diversos; • Participa em atividades de escrita coletiva; <p>NÍVEL B1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; 		
--	--	---	--	--

	Interação oral	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;• Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;• Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;		
	Interação cultural	<ul style="list-style-type: none">• Discute ideias em contexto formal ou regulado;• Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;• Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;• Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;• Retoma a palavra através da paráfrase;• Resume o conteúdo de uma conversa;		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;• Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. <ul style="list-style-type: none">• Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;• Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;• Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;• Domina os principais processos de composição discursiva:		

		<ul style="list-style-type: none"> • Justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Domina mecanismos de coesão temporal; • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 		
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p>30%</p>	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material.</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenho</p> <p>Participação</p> <p>Colaboração/Relacionamento</p> <p>Comportamento</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Perseverança</p>	<p>✓É assíduo e pontual;</p> <p>✓Traz o material necessário;</p> <p>✓Apresenta caderno diário/material organizado;</p> <p>✓Realiza as tarefas propostas de forma autónoma;</p> <p>✓Empenha-se na realização das atividades;</p> <p>✓Tem uma participação oral ativa /oportuna.</p> <p>✓Coopera/ relaciona-se com os outros;</p> <p>✓Ouve e respeita a opinião dos outros;</p> <p>✓Respeita e cumpre as normas /regas estabelecidas;</p>		

Legenda- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.