



# Escola Básica de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS-3.º CICLO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>  (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)  <b>35%</b>	<b>Compreensão Oral</b>          <b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreende textos orais, identificando tema, assunto e intenção comunicativa (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</li><li>• Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li><li>• Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li><li>• Sintetiza a informação recebida.</li></ul> <p>➤ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, 9 poemas de 8 autores diferentes, 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático-</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li><li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li><li>✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li><li>✓ Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li><li>✓ Criativo (A, C, D, J) ~</li><li>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caderno diário</li><li>✓ Trabalhos de casa</li><li>✓ Testes de avaliação escritos (digitais)</li><li>✓ Questionários escritos/ orais</li><li>✓ Questões-aula (digitais/papel)</li><li>✓ Projeto Pessoal de Leitura (Apresentação escrita e oral)</li><li>✓ Grelhas de Registo de observação direta</li></ul>

		<p><b>7ºAno;</b> no mínimo, 9 poemas de 7 autores diferentes, sendo obrigatórios: Sá de Miranda, Camões e Almeida Garrett; 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático-<b>8ºAno;</b> <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, no mínimo, uma narrativa e nove poemas de oito autores-<b>9ºAno</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>➤ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. (9ºAno).</li> <li>➤ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. (9ºAno).</li> <li>➤ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. (redondilha maior e menor-7ºano).</li> <li>➤ Compreende e explicar a utilização de recursos expressivos utilizados na construção de sentido do texto (antítese-8ºAno; perífrase, eufemismo, ironia-9ºAno).</li> <li>➤ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>➤ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>✓Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>✓Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>✓Questionador (A, C, F, I)</li> </ul>	<p>na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Instrumentos digitais</li> <li>✓Autoavaliação digital /oral</li> <li>✓Heteroavaliação digital/oral</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<b>Gramática</b>	<p>outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.)-(7ºAno).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>➤ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>➤ Desenvolver um projeto pessoal de leitura que integre objetivos pessoais de leitor-7º e 8º anos; que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor-9ºAno).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a classe de palavras: determinante, pronome, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva-7ºAno; conjunção e locução conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva, concessiva-8ºAno; locução prepositiva-7ºAno; quantificador universal e existencial-8ºAno).</li> <li>▪ Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de</li> </ul>		
--	------------------	--	--	--

		<p>modificador (de nome e de verbo-7ºAno)-7ºAno; predicativo do complemento direto; explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo-8ºAno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo); adjetivas relativas (restritiva e explicativa)-7ºAno; Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas-8ºAno.</li> <li>▪ Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Analisa relações de sentido entre palavras-8ºAno;</li> <li>▪ Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica-7ºAno; de natureza social-8ºano;</li> <li>▪ Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>▪ Consolida conhecimentos de conteúdos gramaticais adquiridos nos ciclos anteriores.</li> <li>▪ Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos-8ºAno.</li> <li>▪ Identifica processos fonológicos de inserção (prótese,epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>vocálica, assimilação, dissimilação, metátese)- 9ºAno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica arcaísmos e neologismos-9ºAno.</li> <li>▪ Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica-9ºAno.</li> <li>▪ Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise-9ºAno.</li> <li>▪ Distingue frases com valor aspetua limperfetivo e com valor aspetual perfetivo-9ºAno.</li> <li>▪ Explica relações semânticas entre palavras.</li> <li>▪ Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>EXECUÇÃO</b></p> <p>Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e / ou a novas situações.</p> <p>Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da</p>	<p style="text-align: center;"><b>Expressão Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos/intenção da comunicação, avaliando o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados.</li> <li>➤ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, fazer a exposição oral de um tema; (fazer apreciação crítica-9ºano).</li> </ul>		

<p>disciplina.</p> <p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>➤ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p>9ºAno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervem em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>➤ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>➤ Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em suportes variados textos diversos- 7ºAno; textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião- 8ºAno; textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário- 9ºAno.</li> <li>• Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.-8ºAno</li> <li>• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica tema(s), ideias principais,</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<b>Expressão escrita</b>	<p>pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados-7ºAno.</li> <li>• Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações – críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza métodos do trabalho científico de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, biografia, comentário-7ºAno; diário, entrevista-8ºano; crítica, artigo de opinião-9ºano e resposta a questões de leitura.</li> <li>✓ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>✓ Ordena e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática, a coerência e coesão global do texto.</li> </ul>		
--	--------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de co-referência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>✓ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>✓ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>✓ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>✓ Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>		
<p><b>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</b></p> <p>Assiduidade e pontualidade. Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p><b>30%</b></p>	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material.</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenho</p> <p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓É assíduo e pontual;</li> <li>✓Traz o material necessário;</li> <li>✓Apresenta caderno diário/material organizado;</li> <li>✓Realiza as tarefas propostas de forma autónoma;</li> <li>✓Empenha-se na realização das atividades;</li> <li>✓Tem uma participação oral ativa /oportuna.</li> </ul>		



	Colaboração/Relacionamento	✓Coopera/ relaciona-se com os outros;		
	Comportamento	✓Ouve e respeita a opinião dos outros;		
	Responsabilidade	✓Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas;		
	Perseverança			

Legenda- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.